

Avy Loftus

350 rue Prince Arthur O, #1811, Montréal, Québec, Canada H2X 3R4

E-mail: avy@avy.ca ; avyloftus@gmail.com

Website: www.avy.ca peaceloveandhopeproject.blogspot.ca

EXPOSITIONS SOLO (& ATELIERS BATIK)

- 2016 Avy Loftus - Motifs Autochtones,
- Musée des maîtres et artisans du Québec
- Musée du textile de Jakarta, Indonésie
(sélection)
- 2015 Galerie RCA, Montréal (sélection)*
- 2013 Paix, amour & espoir :
- Convention NAEA, Forth Worth, Texas, États-Unis (sélection)*
- Ambassade d'Indonésie, Washington DC, États-Unis (invitation)
- 2012 Paix, amour & espoir, 25e festival Creativ, Metro Convention Centre, Toronto (sélection)*
- 2011 Paix, amour & espoir, Musée des conférences afro-asiatiques, Bandung, Indonésie (sélection)
- 2011 Paix, amour & espoir, Festival mondial des enfants, National Mall, Washington DC (sélection)*
- 2011 Paix, amour & espoir, Musée du textile de Jakarta, Indonésie (sélection)
- 2010 Paix, amour & espoir, Musée des enfants de Chicago (invitation)
- 2009 Paix, amour & espoir, Festival international de Middfest, Ohio, États-Unis (invitation)*
- 2009 Paix, amour & espoir, Journée internationale de l'enfant, CCCM- Montréal (invitation)*
- 2009 Paix, amour & espoir, Festival international du Saumon, Irlande (sélection)
- 2009 Paix, amour & espoir, toutes les couleurs du monde, Stewart Hall, Centre culturel de Pointe-Claire, Québec (sélection) *
- 2008 Musée des beaux-arts de Montréal (première exposition de Paix, amour & espoir - sélection)
- 2004 Batik: traditionnel et moderne, Musée Marsil, Saint Lambert (sélection)
- 2003 Exposition Batik: traditionnelle et moderne (suivi d'ateliers de batik):
- Harbor Front, Toronto (sélection)
- Musée canadien des civilisations (pour les enfants), Ottawa (invitation)
- Musée des beaux-arts de Montréal (invitation pour les journées de la culture) *
- 2002 Espace Adagio, Hôtel Delta Montréal
Exposition Batik: traditionnelle et moderne

(sélection) suivie d'un atelier batik pendant les journées de la culture)*

1997 Exposition de paysages indonésiens, Studio 51, Saint Paul East, Vieux-Montréal (sélection)

1995 Amitié pour le 21ème siècle, JICA (programme de l'Agence japonaise pour l'international (sélection), Tokyo, Hiroshima, Nagasaki, Osaka, Kyoto, Karuisawa et Gunma

* *Travailler comme artiste, éducatrice artistique et conservatrice*

GROUP EXHIBITIONS

2018 Exposition annuelle de l'Association culturelle des femmes de Montréal, Grey Nuns' Hall, Concordia Univ. (sélection)

Exposition membre, American Textile Society, Vancouver (sélection)
Shield of Athena Encan d'art (sélection)

2017 Célébration - 15e anniversaire de l'ACWA, Musée des maîtres et artisans du Québec (sélection)

Exposition annuelle de l'Association culturelle des femmes de Montréal (sélection), Grey Nuns' Hall, Concordia Univ.

Shield of Athena Encan d'art (sélection)

Fibres du monde: projet d'invitation

- Hôtel de ville d'Ottawa (invitation)

- The Cotton Factory

- CNE (Canadian National Exhibition), Toronto

2016 Shield of Athena Encan d'art (sélection)

Fibres du monde: projet d'invitation
Royal Kingston Curling Club, Kingston, Ontario (sélection)

2015 Exposition annuelle de l'Association culturelle des femmes de Montréal, E.K. Volland Gallery (sélection)

Galerie RCA, Montréal (sélection)*

Shield of Athena Arts Enchère (sélection)

2014 Exposition annuelle de l'Association culturelle des femmes de Montréal, Gallery Fabienne Rhein (sélection)

Shield of Athena Encan d'art (sélection)

Fibres du monde: projet d'invitation

- CAPAM Common-wealth Conference, Centre international des congrès de Putrajaya, Malaisie;

- Centre de conférences NAV Canada Cornwall, Ontario;
 - American Quilter's Society, Semaine de la courtoisie AQS 2014 - Centre de congrès DeVos Place, Michigan, États-Unis;
 - Centre de création Debajehmujig, Manitowaning, île Manitoulin, Ontario
- 2013 Shield of Athena Encan d'art (sélection)
Fibres du monde: projet d'invitation
Centre de conférences NAV Canada Cornwall, Ontario (sélection)
- 2012 Réflexion - 10e anniversaire de l'ACWA, Musée des maîtres et artisans du Québec (sélection)
Shield of Athena Encan d'art (sélection)
Fibres du monde: projet d'invitation
Musée des Abénakis, Odanak, Québec
- 2011 Exposition annuelle de l'Association culturelle des femmes de Montréal, Tudor Hall, Ogilvy (sélection)
Fibres du monde: projet d'invitation
- Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, Manitoba
International Plowing Match,
- Chûtes à Blondeau (Hawkesbury), Ontario
- Salon des métiers d'art du Québec, Montréal
- 2010 Fibres du monde: projet d'invitation
- G20 Summit, Toronto
- Jeux olympiques d'hiver de 2010, Surrey Art Gallérie, Colombie-Britannique (sélection)
- Maison de la Culture Frontenac, Montréal
- International Rotary Festival, Montréal
Exposition de la Bermuda Arts Society, City Hall, Hamilton, Bermudes (sélection)
- 2009 Exposition annuelle de l'Association culturelle des femmes de Montréal, Tudor Hall, Ogilvy (sélection)
Encan d'art, PBS Mountainlake, États-Unis (sélection)
Fibres du monde: projet d'invitation
- Cornwall Civic Complex, Ontario
- Metro Toronto Convention Centre, ON
- House of Commons and Senate Reception, Aga Khan Foundation, Ottawa (invitation)
- 2008 Exposition annuelle de l'Association culturelle des femmes de Montréal, Tudor Hall, Ogilvy (sélection)
Fibres du monde: projet d'invitation
- Canadian National Exhibition, Toronto (invitation)
- Centre des congrès de Québec, Ville de Québec, Québec
9^e Internationale d'art miniature Biennale, Salle Augustin-Chenier, Temiscamingue, Ville-Marie, Québec (sélection)
- The 10th Annual Landscapes Juried Online International Exhibition, Omaha, Nebraska, États-Unis (sélection)
Exposition de la Bermuda Arts Society, City Hall, Hamilton, Bermudes (sélection)
2007 Exposition annuelle de l'Association culturelle des femmes de Montréal, Tudor Hall, Ogilvy (sélection)
Encan d'art, PBS Mountainlake, Musée Stewart, Ile Sainte-Helene & N. Country Cultural Centre for the Arts, Plattsburg, NY, États-Unis (sélection)
Fibres du monde: projet d'invitation
- Glenbow Museum, Calgary, Alberta;
International Quilt Festival,
- George R. Brown Convention Center, Houston, Texas
- Woodlands Cultural Centre, Brantford, Ontario (invitation)
Métier d'arts et d'artisanat Biennale, Exposition internationale et compétition du Cheongju, Corée du Sud (sélection)
Exposition de la Bermuda Arts Society, City Hall, Hamilton, Bermudes (sélection)
The 9th Annual Landscapes Juried Online International Exhibition, Omaha, Nebraska, États-Unis (sélection)
- 2006 Exposition annuelle de l'Association culturelle des femmes de Montréal, Tudor Hall, Ogilvy (sélection)
Encan d'art, PBS Mountainlake, Musée McCord, Montréal & North Country Cultural Centre for the Arts, Plattsburg, NY, États-Unis (sélection)
8^e Internationale d'art miniature Biennale, Salle Augustin-Chenier, Temiscamingue, Ville-Marie, Québec (sélection)
The 40th Memorial International Enamelling Art Exhibition, Ueno Royal Museum, Tokyo, Japan (sélection)
The 8th Annual Judeo-Christian Art Juried Online International Exhibition, Omaha, Nebraska, États-Unis (sélection)
Exposition de la Bermuda Arts Society, City Hall, Hamilton, Bermudes (sélection)
Fibres du monde: projet d'invitation
- Kattitavik Town Hall, Nunavut, QC
- Centre communautaire, Rankin Inlet, Nunavut Territory
- Midnight Sun Rec Complex, Inuvik, Inuvialuit, Northwest Territories
- Legislative Assembly, Yellowknife, NT
- Surrey Art Gallery, BC
- Western Development Museum, Saskatoon, Saskatchewan
- 2005 Exposition annuelle de l'Association culturelle des femmes de Montréal, Tudor Hall, Ogilvy (sélection)

Encan d'art, PBS Mountain Lake, Musée Steward, Île St. Helene (sélection)

Fibres du monde: projet d'invitation, Musée de civilisation, Ottawa (sélection)

World Batik Exhibition and Conference, Boston, Massachusetts, USA (sélection – seulement 40 artistes sélectionnés sur 5 continents)

2004 Exposition annuelle de l'Association culturelle de femmes de Montréal, Tudor Hall, Ogilvy (sélection)

Encan d'art, PBS Mountain Lake, Musée Steward, Île St. Helene (sélection)

7^e Internationale d'art miniature Biennale, Salle Augustin-Chénier, Témiscamingue, Ville-Marie, Québec (sélection)

Seagram Gallery, Centaur Theatre visual exhibition, Vieux de Montreal (invitation)

Salon International Tourisme Voyages, Place Bonaventure (invitation)

FORMATIONS PROFESSIONNELLES & DÉVELOPPEMENT

2003 SOFA Chicago, sessions de formation sur les galeries d'art à Chicago, portfolio artistique, fiscalité, réglementation récente sur l'importation et l'exportation, etc., Chicago, États-Unis (sélection - Consulat général du Canada, Chicago)

2002 Batik traditionnel, Sido Mukti, Pekalongan, Java, Indonésie (formation et recherche indépendantes)

1999-6 L'école Saidye Bronfman Centre des beaux-arts: Lithographie, céramique et poterie japonaise, calligraphie japonaise, peinture, lumière et volume, photographie noir et blanc, du dessin à la peinture – une approche classique, de grandes peintures.

1997 Cours d'art japonais, JCCM (Centre culturel japonais de Montréal)

1995 Introduction au système éducatif japonais (Tokyo), kimono, shibori, ikebana, cérémonie du thé et impression de la soie (Kyoto), Japon

PRIX ET BOURSES

2018 Bourse de mobilité, Université Concordia

2017 Bourse universitaire, Université Concordia

2016 Bourse de BNI 46, Jakarta, Indonésie

2013 Médaille du Jubilé de Diamant de La Reine Elizabeth II

2012 Bourse de Conseil des arts de Montréal (à travers le Musée des maîtres et artisans du Québec)

2012 Bourse de TELUS (à travers Musée des maîtres et artisans du Québec)

2007 Prix de la fibre - Mention honorable, Métier d'arts et artisanat Biennale, Exposition international et compétition du Cheongju, Corée du Sud

1998 Bourse de du patrimoine canadien (à travers MAHF)

1997 Troisième prix (Nashi et Nashi avec narration dessins), le 8^{ème} concours de discours japonais de Québec, Université de Montréal

1996 Bourse de Conseil des arts du Canada (à travers MAHF)

1995 Bourse de JICA, Japon

1994 Prix de Kartini, Jakarta, Indonésie

1993 Prix de Sinar Mas, Jakarta, Indonésie

1992 Prix de l'Université Atma Jaya, Jakarta, Indonésie

ÉDUCATION

M.A. (éducation d'art), Université Concordia

B.A. (langue et art), Université Catholique Atma Jaya, Jakarta, Indonésie

B.A. (éducation), Université Catholique Atma Jaya, Jakarta, Indonésie

Diplôme (beaux-arts), École des beaux-arts du Centre Saidye Bronfman, Montréal

Diplôme (relations publiques), John Robert Powers États-Unis

PUBLICATIONS

La gentillesse est contagieuse (illustrations), Musée des maîtres et artisans du Québec, 2017

Célébration, 15^e anniversaire, Les artistes canadiennes asiatiques, Musée des maîtres et artisans du Québec, 2017

Avy Loftus, Motifs autochtones, Musée des maîtres et artisans du Québec, 2016

Illustrations en batik - une partie de l'amitié au-delà des frontières, célébrant les soixante ans des relations bilatérales indonésiennes-canadiennes, ambassade d'Indonésie, Ottawa, 2013

Réflexion, 10^e anniversaire, Les artistes canadiennes asiatiques, Musée des maîtres et artisans du Québec, 2012

Un rêve d'artiste, une partie du projet Invitation - la courtepointe de l'appartenance, Boston Mills, 2005

L'édifice Avmor, Batik - une partie de la collection Avmor / La Collection Avmor, Fondation Art et Culture Avmor, 2004. (Dépôts légaux: Bibliothèque nationale du Canada)

Peintures naturelles indonésiennes et batik - une partie de l'amitié au-delà des frontières, célébrant cinquante ans de liens bilatéraux indonésien-canadiens, MAECI et ambassade d'Indonésie, Ottawa, 2003

Expérience de travail et adhésions disponibles sur demande